TESTEZ VOTRE BRIDGE

LES PROBABILITÉS
LA LECTURE DES MAINS

Une donne de bridge est une pièce de théâtre dont on oublie souvent que le premier acte – celui de l'exposition – consiste à placer au hasard les cinquante-deux personnages du spectacle. En distribuant le paquet, les bridgeurs obeissent à des lois très strictes qui, pour beaucoup d'entre eux, s'apparentent aux mystères terrifiants de la sorcellerie. Les grands maîtres ne sont habituellement pas docteurs ès mathématiques et, pourtant, ils se trompent rarement devant des dilemmes de cet ordre, sans qu'on les ait jamais vus sortir de leurs poches des tableaux de probabilités ou une micro-calculatrice.
Comment font-ils ? Lorsqu'il s'agit de comparer les mérites respectifs de deux maniements de couleur ou de deux lignes de jeu contradictoires, un calcul exact n'est pas indispensable. Il suffit de savoir de quel côté penche la balance. De plus, les acteurs ne restent pas muets et cachés. En parlant et en agissant, ils situent leur position et dévoilent celle de leurs partenaires encore dans les coulisses. Les experts savent interpréter ces informations et, mieux encore, les rechercher grâce à un astucieux timing de découverte. La lecture des mains permet ainsi de transformer des probabilités initiales en faits incontestables et d'écarter les hypothèses fantômes.

Hugh Kelsey, dont la réputation d'analyste est mondialement reconnue, a conçu ces deux séries de trente-six problèmes pour parfaire vos connaissances aussi bien que pour vous divertir, et l'adaptation française comporte une introduction à la théorie des probabilités. Vous pourrez, avant d'aborder les tests, assimiler les principes essentiels et découvrir tous les « trucs » que les experts utilisent à la table pour simplifier leurs calculs.

Traduit de l'anglais et adapté par Jean-Marc Roudinesco

9 782714 421234

Couverture François Delmote
ISBN 2.7144.2123.7
HSC 60.1178.7.8802
120 F TTC