



Sans « *carrière* » bridgesque, sans renom international, peut-on écrire intelligemment sur le bridge et intéresser les lecteurs ? La réponse est oui ! Surtout quand la pédagogie et la clarté s'appuient sur des données de grands auteurs.

Né dans un Paris occupé, Guy Levé y a fait toutes ses études, puis a embrassé une carrière scientifique et industrielle à Montpellier. Ingénieur Supélec, cadre, affecté à l'étranger pendant plusieurs années, puis dirigeant d'entreprise, ses journées étaient particulièrement chargées, il a aussi eu de nombreuses activités associatives et sportives occupant une bonne partie de son temps libre. Tout cela, sans oublier sa famille de quatre enfants, lui a laissé relativement peu de temps pour le bridge.

Et pourtant, le virus l'avait pris, comme souvent, en regardant ses parents jouer avec des amis, puis en étant appelé à faire le quatrième lorsque l'un d'eux arrivait en retard. Pendant ses études le bridge avec ses condisciples au café du coin prenait souvent la place des cours les moins importants. Ce n'est que plus tard qu'il s'inscrivit dans un club et participa aux épreuves fédérales, tout en accumulant une impressionnante bibliothèque de livres de bridge.

Esprit curieux et méthodique, il s'est intéressé aux divers aspects du jeu de la carte. Des notes accumulées pendant de nombreuses années ont pu enfin être mises en forme dès que l'âge de la retraite est arrivé. Il en est sorti ce livre compact, très documenté, dont l'objectif était de répertorier au maximum ce qui est connu dans le domaine du jeu de la carte, tout en y apportant une classification précise. Bien sûr, à la table, les techniques à mettre en œuvre arrivent en ordre dispersé et il faut les débusquer, mais pour apprendre, reconnaître, ou simplement retrouver, il est beaucoup plus clair de les présenter par thèmes, dans un ordre précis. Certains chapitres sont d'ailleurs utilisés dans les cours bénévoles qu'il donne à ses amis et relations.

